

MAGNIFICAT

30

Ma - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

30

Ma - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

30

Ma - - - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - -

30

Ma - - - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - -

30

Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma -

36

ma - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, a - ni - ma me - a, a - - - - - ni - ma

ma - - - gni - fi - cat, a - - - - ni - ma me - a, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, mā - -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, mā - gni - fi - cat, ma - -

gni - fi - cat, ma - - - - - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma

41

me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - - - - - mi -

a - ni - ma, a - - - - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a a - - - - ni - ma me - a Do - mi -

gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - - - - ni - ma me - a Do - mi -

gni - fi - cat a - ni - ma me - a, ma - gni - fi - cat a - - - - ni - ma me - a Do - - - - mi -

me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - - - - ni - ma me - a Do - mi -

num, ma - - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - -

num, ma - - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - -

num, ma - - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

num, ma - - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

num, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - - gni - fi - cat, ma -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - - gni - fi - cat, ma -

ma - - - - gni - fi - cat, ma - - - -

ma - - - - gni - fi - cat,

ma - - - - gni - fi - cat,

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

- - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

ma - - - - gni - fi - cat, ma - - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

ma - - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi -

60

cat, ma - gni - fi - cat ma - gni - fi - cat, ma - - -

cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - -

cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

8 cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - gni - fi - cat, ma - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,

66

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - gni - fi - cat, ma -

gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - - - - - ni - ma

ma - gni - fi - cat a - - - ni - ma me - a, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat

8 ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat, ma - - gni - fi - cat, ma -

ma - gni - fi - cat, ma - - - - - gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma

71

gni - fi - cat a - ni - ma me - a, ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num. 15

me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - - - - - mi - num. 15

a - ni - ma, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num. 15

8 gni - fi - cat a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num. 15

me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a Do - mi - num. 15

OMNES

91

cent o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - - -

o - - - - - mnes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - - -

o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti -

o - - - - mnes ge - ne - ra - - - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes

o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - - - nes,

94

- - - - - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti -

- - - - - nes, o - mnes, o - - - - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - -

o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - -

ge - ne - ra - ti - o - - - - - nes,

o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - - - - mnes, o - mnes

97

o - - - - nes, o - - - - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - -

- - - - - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - -

- nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - -

o - - - - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - -

ge - ne - ra - ti - o - - - - -

100

[illegible]

103

[illegible]

106

106

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are Latin liturgical text.

o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes, o - mnes, o - mnes
- - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti -
ge - ne - ra - ti - o - - - - - - - - - - - - - - - nes,
8 - - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - - -
- - - - - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - - - - -

ge - ne - ra - ti - o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes,
 o - nes, ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes,
 o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes
 nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne -
 nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti -

o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes
 o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes
 ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes
 ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes
 o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes,

ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
 ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
 ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
 ge - ne - ra - ti - o - nes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.
 o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

FECIT POTENTIAM

118

[illegible]

121

27

fe - cit po - te - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

fe - cit po - ten - ti - am,

8 ti - am in bra - chi-o su - o, po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

124

24

fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

fe - cit — po - te - - - - -

- - - - - ti - am in bra - chi - o su - o, — po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am

8 in bra - chi - o su - o, di - sper - - - - sit, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di -

fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

fe - cit po - ten - ti - am,

ti - am in bra - chi-o su - o, po - ten - ti - am,

in bra - - - chi-o su - o, di - sper - - - sit, fe - cit po - ten - ti - am,

sper - - - sit, di - sper - sit, di - sper - - - sit, fe - cit po - ten - ti - am,

fe - cit po - ten - - -

131

fe - cit po - ten - ti - am,

fe - cit po - ten - ti - am in bra - - chi - o su - o, di - sper - - - -

fe - cit po - ten - ti - am, di - sper - - - - sit, di - sper - sit, di - sper - - - -

8 fe - cit po - ten - ti - am, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - - - -

- - - - - ti - am in bra - - chi - o

134

fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, di - sper - sit, su - o, fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, in bra - chi - o su -

[illegible][illegible]

144

di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i, men-te cor-dis su-i.

su-per-bos men-te cor-dis su-i, men-te cor-dis su-i.

di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i, men-te cor-dis su-i.

sper-sit, di-sper-sit di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i, men-te cor-dis su-i.

sper-sit, di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i, men-te cor-dis su-i.

SICUT LOCUTUS

153

Si - cut lo - cu - tus

Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, A - bra-ham et se - mi-ni

Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, A - bra-ham et se - mi-ni e - jus in se - cu - la, si-cut lo - cu - tus est

163

Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, A - bra-ham et se - mi-ni

est ad pa-tres no - stros A - bra-ham et se - mi-ni e - jus in se - cu - la, in se - cu -

e - jus in se - cu - la, si-cut lo - cu - tus est in se - cu - la, si - cut lo - cu - tus

in se - cu - la si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros si-cut lo - cu - tus est

171

Si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres no - stros, A - bra-ham et se - mi-ni e - jus in

e - jus in se - cu - la, A - bra-ham et se - mi-ni e - jus in se - cu - la, si-cut lo - cu - tus est ad

la, in se - cu - la, si - cut lo - cu - tus est ad pa-tres

est ad pa-tres no - stros si-cut lo - cu - tus est in se - cu - la,

in se - cu - la,

se - cu - la, si - cut lo - cu - tus est in se - cu - la, si - cut lo - cu - tus est in se - cu -

pa - tres no - stros in se - cu - la, ad pa - tres no - stros, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la, si - cut lo - cu - tus est in se - cu -

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in se - cu -

si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

la, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in se - - - - -

stros, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in se - - - - - cu -

la A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in se - - - - - cu -

la, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in se - - - - - cu -

stros, A - bra - ham, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus, se - mi - ni e - jus, se - mi - ni e - jus in se - cu -

- - - - - cu - la, in se - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la.

la, in se - - - - - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la.

la, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la.

la, in se - - - - - cu - la, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la.

la, si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in se - cu - la.

GLORIA

206

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri,

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri,

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri,

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri,

Glo - ri - a, glo - ri - a Pa - tri,

212

glo - ri - a Fi - li - o,

glo - ri - a Fi - li - o,

glo - ri - a Fi - li - o,

glo - ri - a Fi - li - o,

glo - ri - a Fi - li - o,

217

glo - ri - a et Spi - ri - tu - i san - cto!

glo - ri - a et Spi - ri - tu - i san - cto!

glo - ri - a et Spi - ri - tu - i san - cto!

glo - ri - a et Spi - ri - tu - i san - cto!

glo - ri - a et Spi - ri - tu - i san - cto!

225

Si-cut e - rat in prin - ci - pi-o, si-cut e - rat in prin-

Si-cut e - rat in prin - ci - pi-o, si-cut e - rat in prin-

Si-cut e - rat in prin - ci - pi-o, si-cut e - rat in prin - ci - pi-o, in - prin-

Si-cut e - rat in prin - ci - pi-o, si-cut e - rat in prin - ci - pi-o, in prin-

Si-cut e - rat in prin - ci - pi-o, si-cut e - rat in prin - ci - pi-o, in prin-

ci - pi-o, in prin-ci - pi-o, et nunc, nunc et se - mper et in se - cu-la, et in se-cu-la se - cu - lo - - -

ci - pi-o, in prin-ci - pi-o, et nunc, nunc et se - mper et in se - cu-la, et in se-cu-la se - cu -

ci - pi-o, in prin-ci - pi-o, et nunc, nunc et se - mper et in se - cu-la, et in se-cu-la se - cu - lo - - -

ci - pi-o, in prin-ci - pi-o, et nunc, nunc et se - mper et in se - cu-la, et in se-cu-la se - cu -

ci - pi-o, in prin-ci - pi-o, et nunc, nunc et se - mper et in se - cu-la,

The image displays a musical score for a piece titled "Amen" in G major. The score is written for five staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Allegretto" and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin: "et in se-cu-la se - cu - lo - rum, A - men." The first four staves are vocal parts, and the fifth staff is an instrumental part. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across measures. The instrumental part in the fifth staff features a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes.

et in se-cu-la se - cu - lo - rum, A - men.